

LA MODA

CALZATURE



Con il termine **CALZATA** si intende l'ampiezza di una calzatura rispetto alla sua lunghezza. Viene declinata in 4 categorie:

- **CALZATA STRETTA**, per piedi snelli e sottili
- **CALZATA MEDIA**, per piedi di conformazione media
- **CALZATA LARGA**, per piedi a pianta larga
- **CALZATA EXTRA-LARGA**, per piedi particolarmente robusti. In questo ultimo caso è consigliabile acquistare unicamente calzature di tipo Derby o con chiusura a lacci o velcro.



MODELLI

BALLERINE

Leggere scarpe scollate femminili con punta arrotondata e piatta o con pochissimo tacco.



DA CASA

Calzature ideate e progettate con caratteristiche di protezione, durata e comfort adeguate all'uso in ambiente domestico. Comunemente chiamate piane, babbucce o pantofole.



CASUAL

Calzature progettate per le attività del tempo libero, inclusi gli sport non impegnativi, ad esempio una camminata in città o outdoor.



CIABATTE DA MARE E DA PISCINA

Calzature formate da una suola in plastica, EVA o legno e da una tomaia costituita da una o più strisce, di plastica o di materiale tessile, che lasciano libera la maggior parte del piede.



COMFORT

Calzature, femminili e maschili, di forma comoda, con ampio spazio per le dita. Caratterizzate da materiali morbidi e flessibili, presentano un plantare anatomico.



COLLEGE

Scarpe con tomaia di tipo mocassino, senza allacciatura e con fascetta decorativa in pelle o tela (spesso arricchita da elementi metallici) applicata sulla parte alta della tomaia.



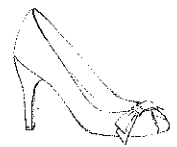
SCARPE TIPO CONVERSE

Progettate negli anni '30 per il basket dalla omonima azienda americana e successivamente affermatesi come articoli di abbigliamento casual. Costituite da una tomaia, in versione sotto e sopra la caviglia e da un fondo ottenuto dalla *vulcanizzazione* di una suola e di un fascione perimetrale in gomma (*processo di lavorazione durante il quale la suola di gomma naturale allo stato morbido, viene posizionata direttamente sulla tomaia e quindi resa solida mediante calore*).



DÉCOLLETÉ

Classica scarpa da donna, eleganti con tacco da medio ad alto, per lo più con tomaia ricavata da un pezzo intero e con ampia scollatura, senza allacciatura.



DÉCOLLETÉ A SANDALO (DETTE CHANEL)

Sono décolleté aperte o chiuse sui fianchi o nell'area del malleolo/tallone, con la caratteristica fascetta che passa appena sopra il tallone oppure attorno al collo del piede.



DERBY

Scarpe con chiusura allacciata e con gambetti sovrapposti alla mascherina, che consentono una perfetta regolazione dell'allacciatura. I gambetti sono costruiti sopra la mascherina, la quale fa corpo unico con la linguetta. Vengono realizzate sia in versione liscia che decorata e hanno un tono più sportivo rispetto alla francesina.



DESERT BOOT (COMUNEMENTE CHIAMATE CLARKS)

Consistono in una tomaia di due parti che copre la caviglia, in scamosciato, pelle o tessuto e da una suola in para o gomma, unita alla tomaia mediante una costruzione cosiddetta *ideal*.



D'ORSAY

Scarpe femminili, si presentano come décolletté con la tomaia chiusa nel tallone e in punta, ma aperte nella parte centro-laterale.



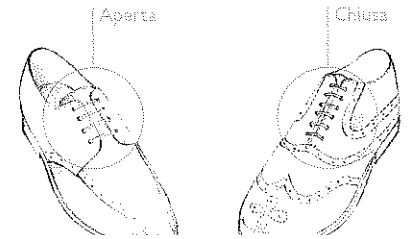
ESPADRILLAS

Calzature con tomaia costituita da due parti con suola in corda intrecciata o in para.



FRANCESINE

Calzature ad allacciatura chiusa. I gambetti vengono cuciti sotto la mascherina e si chiudono sopra una linguetta cucita all'interno; sono scarpe adatte ad abiti eleganti.



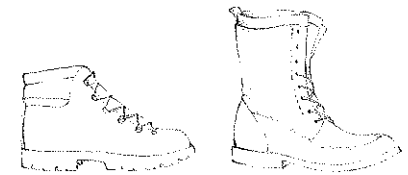
MOCASSINI

Scarpe la cui mascherina avvolge completamente il piede dalla parte inferiore ed è unita alla parte superiore della tomaia con una tipica cucitura. Si tratta di una lavorazione molto pregiata ed utilizzata principalmente nelle calzature casual.



DA MONTAGNA E INVERNALI

Progettate per proteggere i piedi e le caviglie durante la marcia su terreni accidentati o in condizioni difficili per pioggia, fango, neve o ghiaccio. Troviamo comunemente modelli come pedule, boots, scarponcini, stivaletti.



PANTOFOLE (DETE ANCHE SLIPPERS)

Calzature di tipo casual-elegante, con un disegno della tomaia pulito; si caratterizzano per la lavorazione a sacchetto, dove la fodera interna viene cucita come un sacchetto intorno alla forma, con la tomaia senza tagli nè cuciture; la calzatura viene così resa morbida e flessibile.



POLACCHETTI (DETTI ANCHE POLACCHINI)

Calzature la cui tomaia si estende fino a coprire la caviglia (malleolo).



SABOT

Nella terminologia corrente si intende uno zoccolo con la suola non necessariamente in legno.



SANDALI

Calzature estive aperte, composte da una suola flessibile e cinturini, o lacci che avvolgono la parte superiore del piede.



SNEAKER

Scarpe sportive, con soles in gomma flessibile e tomaia in tessuto o pelle, per utilizzo prevalentemente casual.



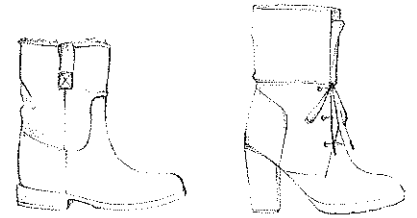
SPORTIVE

Calzature progettate unicamente per la pratica di uno sport, ma sono largamente utilizzate come calzature da tutti i giorni. Troviamo comunemente modelli da: tennis, basket, running, danza, trekking.



STIVALETTI

Calzature i cui gambali superano la caviglia, ma non la metà del polpaccio; possono avere la tomaia senza aperture, oppure con lacci o cerniera lampo. Presentano tacchi di diverse altezze.



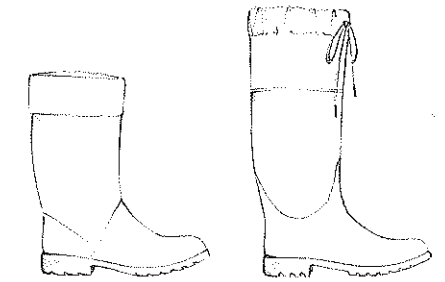
STIVALI

Calzature alte fino al polpaccio o anche oltre; possono avere la tomaia senza aperture, oppure con lacci o cerniera lampo. Presentano tacchi di diverse altezze.



STIVALI DA PIOGGIA

Calzature costituite da un blocco unico tomaia/suola di gomma naturale, oppure di gomma sintetica, oppure in PVC, oppure di poliuretano; assicurano la completa impermeabilità all'acqua. Sono sfoderati, ma ne vengono prodotti anche con fodera in tessuto pesante o feltro, per un buon isolamento termico nell'uso con basse temperature ambientali. Nell'uso cittadino esiste anche il modello basso detto *galoscia*.



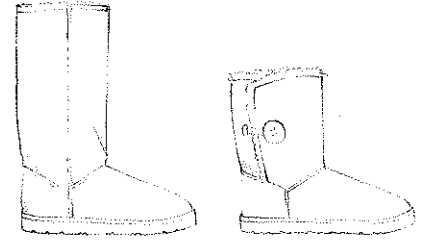
SCARPE TIPO **SUPERGA**

Progettate nel 1932 per il tennis e successivamente diventate un must dell'abbigliamento informale e casual. Sono costituite da una tomaia molto semplice in tela pesante e trama larga e da un fondo ottenuto con vulcanizzazione di una suola in para con un fascione perimetrale in gomma naturale.



SCARPE TIPO **UGG**

UGG è un marchio di calzature, abbigliamento e accessori di moda, di proprietà di una società americana, molto conosciuto per i classici stivali di montone. La pelle utilizzata è double-face, scamosciata fuori e con vello di vana all'interno.



ZOCCOLI

Calzature consistenti in una suola, quasi sempre di legno, sul cui bordo è fissata (solitamente mediante chiodi) una tomaia in pelle o altro materiale.

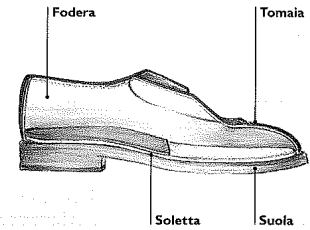


COMPONENTI

TOMAIA

Parte superiore della calzatura, inclusi fodera e accessori, definibile come quella parte che ricopre la superficie dorsale superiore del piede. Le componenti più importanti sono: la mascherina, i quartieri (detti anche gambini o gambetti), il puntale, il tallone e la linguetta.

Tomaia



MASCHERINA

Parte anteriore della tomaia, escludendo i gambetti, che ricopre la punta e la parte anteriore del piede.

GAMBETTO O GAMBINO

Area posteriore della tomaia che ricopre il fianco e il contrafforte; è la parte dove risiedono gli occhielli, ovvero i fori per far passare le stringhe o i lacci.

TALLONE

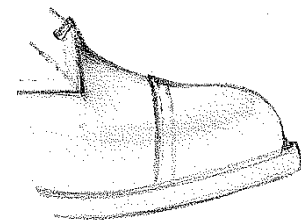
Parte della calzatura corrispondente all'omonima parte del piede.

PUNTA

Calzature, femminili e maschili, di forma comoda, con ampio spazio per le dita. Caratterizzate da materiali morbidi e flessibili, presentano un plantare anatomico.

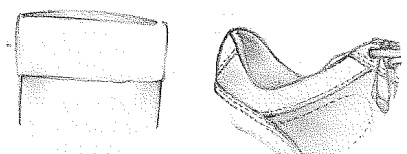
PUNTALE

Sezione che ricopre la parte anteriore della mascherina. Può avere le forme più svariate: da arrotondato a dritto, da obliquo ad appuntito.



COLLARINO O BORDINO

Componente comunemente imbottito, posto alla sommità dei gambetti.

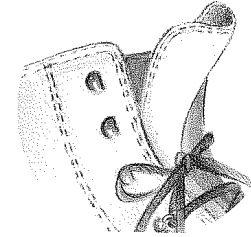


LISTINO ESTERNO

Rinforzo che in mancanza di tallone, copre la cucitura che unisce posteriormente le due parti del gambetto.

LINGUETTA

Parte della tomaia o sezione fissata alla tomaia, che si estende dal bordo sottostante della mascherina. Sottostante all'allacciatura serve per proteggere il collo del piede.



COULISSE

Cordoncino o laccetto decorativo, anche elastico, che passa ad esempio lungo il bordo della tomaia, intorno al collarino.

FODERA

Insieme di materiali che costituiscono l'interno della calzatura.

CONTRAFFORTE

Supporto che conferisce rigidità, inserito tra fodera e tomaia, sopra la superficie del tacco; contribuisce a dare e mantenere forma alla calzatura.

FONDO

Parte inferiore della calzatura, composto dall'intersuola e dal tacco.

SUOLA

Parte della calzatura a contatto con il terreno e quindi, insieme al tacco, maggiormente esposta a sollecitazioni meccaniche e a usura. Può essere di gomma naturale, di gomma sintetica (Poliuretano, PVC, Termoplastico, EVA), di cuoio, di corda o anche di tela (pantofole da casa).

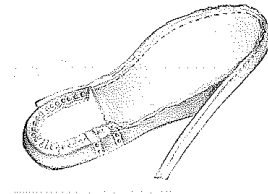
INTERSUOLA

Strato di materiale inserito tra la suola e il sottopiede allo scopo di aumentare l'assorbimento degli urti della camminata e l'isolamento termico.



GUARDOLO

Striscia flessibile di materiale, solitamente in cuoio, attorno al bordo della suola.



SOLETTA

Singolo strato di materiale fissato in modo permanente alla parte interna del sottopiede.

SOTTOPIEDE

Componente utilizzato per costruire la base della calzatura al quale solitamente viene unita la tomaia durante il montaggio.



SOTTOPIEDE DI PULIZIA

Componente della calzatura sulla quale poggia la pianta del piede; solitamente è multistrato, amovibile o fisso e ricopre la soletta al fine di migliorare il comfort e l'assorbimento degli urti della camminata. É preferibile che sia in pelle o in altromateriale assorbente della sudorazione.

TALLONETTA

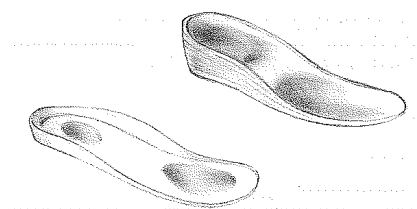
Rivestimento che copre solo una parte della superficie visibile del sottopiede, generalmente la zona del tacco.

CAMOSCINO/A

Striscia di materiale applicata all'interno nella parte posteriore della calzatura per contrastare lo sfilamento della calzatura stessa durante la marcia.

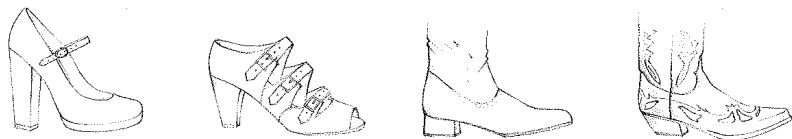
PLANTARE

Elemento sagomato generalmente in cuoio, sughero, gomma o materiale analogo applicato al sottopiede nella zona plantare come correttivo di piede piatto o semplicemente supporto dell'arco plantare.



TACCO

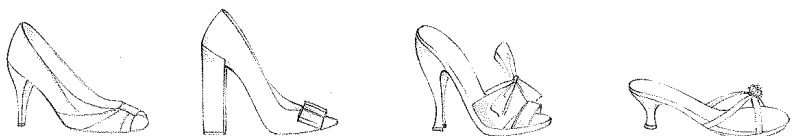
Rialzo posto sotto la parte posteriore della calzatura, allo scopo di conferirle un determinato assetto. Assume una denominazione specifica che deriva dalla forma geometrica a cui si ispira, oppure dalla tipologia della calzatura nella quale è utilizzato.



Cubano
Cubano Basso
Tacco Collage
Texano Classico



A Spillo
A Stiletto
A Coda
A Cono

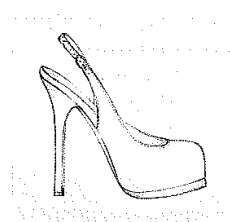


Italiano
Quadrato Alto
A Rocchetto Alto
A Rocchetto Basso

PLATEAU

Rialzo posto sotto la pianta di una calzatura solitamente a tacco alto con una duplice funzione:

- rendere la calzatura più comoda in quanto diminuisce l'ampiezza dell'angolo di appoggio del piede.
- permette la creazione di calzature con tacchi molto alti.



ZEPPA

Tacco compatto che si estende dalla parte posteriore della calzatura alla zona del calcagno e che determina una superficie di contatto piatta per tutta la lunghezza della calzatura.

